

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

Fonti di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE
SPECIFICHE**

ABILITA'

CONOSCENZE

Esprimersi e comunicare

Esprimersi e comunicare

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

- Applica in modo accettabile le regole del linguaggio visuale
- Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica, superando gli stereotipi più ricorrenti
- Applica in modo accettabile le tecniche espressive
- Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con alcuni elementi di rielaborazione personale

- Applica in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale
- Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà
- Applica le tecniche espressive in modo flessibile e soddisfacente
- Produce messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale

- Alcune regole del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, texture)
- L'immagine reale
- Lo stereotipo
- Tecniche, materiali e strumenti.
- Gli elementi della natura con alcuni stereotipi.
- Alcuni codici visuali

- Le regole del linguaggio visuale(punto, linea, superficie, texture)
- L'immagine reale particolareggiata
- Lo stereotipo e i criteri per superarlo
- Tecniche, materiali e strumenti
- Gli elementi della natura senza stereotipi.
- La realtà
- Alcuni codici visuali

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo 	<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<i>Osservare e leggere le immagini</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere in modo essenziale un messaggio visivo e comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza ▪ Comprende, le linee essenziali del significato del testo . ▪ Individua alcune funzioni di un'opera d'arte e/o di una immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale ▪ Utilizza gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. ▪ Individua varie funzioni di un'opera d'arte e/o di una immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte. ▪ L'immagine e l'opera d'arte ▪ Tecniche osservative per descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. ▪ L'immagine e l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento ▪ Le diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio. 	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>		<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge un'opera d'arte e comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. ▪ Presenta incertezza nel collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale ▪ Sa utilizzare solo i principali termini specifici. ▪ Descrive gli elementi che caratterizzano alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ Comprende e sa usare in modo appropriato la terminologia specifica ▪ Individua e descrive gli elementi che caratterizzano alcuni aspetti del patri- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti dei messaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti (dalla preistoria al 13^secolo) ▪ Alcune linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi artistici del passato ▪ Tipologie del patrimonio ambientale, storico- arti- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti e i dettagli dei messaggi visivi in relazione ai contesti storici in cui sono stati prodotti (dalla preistoria al 13^secolo) ▪ Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi artistici del passato ▪ Tipologie del patrimonio

<p>- Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico, e museale del territorio.</p>	<p>monio ambientale, storico-artistico, e museale del territorio</p>	<p>stico e museale del territorio</p>	<p>ambientale, storico- artistico e museale del territorio</p>
---	--	--	---------------------------------------	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Esprimersi e comunicare</i>		<i>Esprimersi e comunicare</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica in modo accettabile le regole del linguaggio visuale ▪ Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica, superando gli stereotipi più ricorrenti ▪ Rappresenta un ambiente utilizzando qualche linea di profondità ▪ Applica in modo accettabile le tecniche espressive ▪ Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con alcuni elementi di rielaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale ▪ Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà ▪ Rappresenta un ambiente o semplici oggetti applicando le regole prospettiche ▪ Applica le tecniche espressive in modo flessibile e soddisfacente ▪ Produce messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcune regole del linguaggio visuale (colore, luce, composizione, spazio) ▪ L'immagine reale ▪ Lo stereotipo ▪ Lo spazio e gli indici di profondità ▪ Alcune tecniche espressive ▪ Alcuni messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole del linguaggio visuale(colore, luce, composizione, spazio) ▪ L'immagine reale particolareggiata ▪ Lo stereotipo e i criteri per superarlo ▪ Lo spazio e gli indici di profondità ▪ Tecniche espressive ▪ Messaggi visivi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<i>Osservare e leggere le immagini</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere in modo essenziale un messaggio visivo e comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza ▪ Comprende, le linee essenziali del significato del testo . ▪ Individua alcune funzioni di un'opera d'arte e/o di una immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale ▪ Utilizza gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. ▪ Individua varie funzioni di un'opera d'arte e/o di una immagine ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte. ▪ L'immagine e l'opera d'arte ▪ Tecniche osservative per descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. ▪ L'immagine e l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento ▪ Le diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>- Legge le opere più significative prodotte dal 14^o al 18^o secolo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, ambientali, culturali</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del</p>	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>		<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge un'opera d'arte e comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. ▪ Presenta incertezza nel collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ Comprende e sa usare in modo appropriato la ter- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti dei messaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti (dal 14^oal 18^osecolo) ▪ Alcune linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi arti- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti e i dettagli dei messaggi visivi in relazione ai contesti storici in cui sono stati prodotti (dal 14^oal 18^osecolo) ▪ Linee fondamentali della produzione artistica dei

<p>patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare solo i principali termini specifici. ▪ Descrive gli elementi che caratterizzano alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico, e museale del territori 	<p>minologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e descrive gli elementi che caratterizzano alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico, e museale del territori ▪ 	<p>stici del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio 	<p>principali periodi artistici del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio
--	---	---	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA**

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

Fonti di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Esprimersi e comunicare

Esprimersi e comunicare

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi

- Applica in modo accettabile le regole del linguaggio visuale
- Riconosce nella realtà e in determinate opere gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore...)
- Applica in modo accettabile le tecniche espressive
- Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto con alcuni elementi di rielaborazione personale
- Ricopia elaborati sulla base di opere d'arte esaminate

- Applica le regole della composizione.
- Riconosce le tipologie di rappresentazione nelle immagini e sa rielaborarle. Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà
- Rappresenta un ambiente o semplici oggetti applicando le regole prospettiche
- Applica le tecniche espressive in modo flessibile e soddisfacente
- Produce messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale

- La composizione nella comunicazione visiva.
- Le modalità della rappresentazione reale
- Tecniche e/o soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, alcuni artisti e qualche opera di fine '800 e '900.

- La composizione nella comunicazione visiva (inquadratura, linee forza, simmetria e asimmetria, ritmo, modulo)
- La rappresentazione reale di una immagine realistica.
- Tecniche e/o soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, alcuni artisti e qualche opera di fine '800 e '900.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica correttamente gli elementi del linguaggio visuale ▪ Rielabora opere d'arte esaminate 		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>		<i>Osservare e leggere le immagini</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere in modo essenziale un messaggio visivo e comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza ▪ Comprende, le linee essenziali del significato del testo . ▪ Individua alcune funzioni di un'opera d'arte e/o di una immaginee ▪ Coglie qualche elemento caratterizzante di un messaggio pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale ▪ Utilizza gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. ▪ Individua varie funzioni di un'opera d'arte e/o di una immagine ▪ Individua correttamente gli estremi del messaggio pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte. ▪ L'immagine e l'opera d'arte ▪ Tecniche osservative per descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. ▪ L'immagine e l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento ▪ Le diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	

	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>		<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diverso dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conversazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge un'opera d'arte comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. ▪ Sa utilizzare solo i principali termini specifici. ▪ Presenta incertezza nel collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale ▪ Descrive gli elementi che caratterizzano alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico, e museale locale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ Comprende e sa usare in modo appropriato la terminologia specifica ▪ Individua e descrive gli elementi che caratterizzano alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico, e museale locale e nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I movimenti e gli artisti più rappresentativi dal 1800 ai giorni nostri. ▪ Artigianato, design, restauro. ▪ Tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio ▪ Il patrimonio artistico come testimonianza della cultura locale e nazionale.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Fonti di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

- Sa scrivere sul pentagramma le note della scala di Do maggiore anche in riferimento alle principali figure ritmiche.

- Sa leggere sul pentagramma con discreta sicurezza brevi melodie sia sotto il profilo ritmico che melodico utilizzando la chiave di Do e la chiave di Sol.

- Acquisizione degli elementi della grafia musicale.
- Conosce le principali figure di valore e ne distingue le durate.

- Conosce la grafia musicale sia nella dimensione ritmica (figurazione) sia nella dimensione melodica (notazione) in modo sicuro.
- Conosce i tempi e le misure.

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Espressione vocale

Espressione vocale

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Sa intonare singoli suoni, semplici intervalli, brevi frasi. Sa cantare in coro mantenendo una discreta sintonia con gli altri.	Sa eseguire intere melodie anche con l'applicazione corretta di un testo. Sa cantare in coro mantenendo una buona sintonia con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> Sa cantare per imitazione brani di musica popolare, leggera e d'autore su estensione di una quinta (Do-Sol, Re-La, Mi-Si, Fa-Do) Conosce e cerca di applicare un atteggiamento consono all'esecuzione corale.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la lettura di notazioni manoscritte e stampate su estensione sonora di un'ottava (Do-Do1) in chiave di Do e di Sol. Conosce ed applica in modo attivo e partecipa un atteggiamento consono all'esecuzione corale.
	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Pratica strumentale</i>		<i>Pratica strumentale</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	È in grado di svolgere con le varie body-percussion e/o con semplici strumenti a percussione appartenenti allo strumentario scolastico semplici figurazioni ritmiche. Sa intonare con il flauto dolce le note Sol, La, Si, Do alto e Re alto	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di eseguire, con le body-percussion e/o con semplici strumenti a percussione, appartenenti allo strumentario scolastico, esercizi ritmici composti dalle principali figure di valore. Sa suonare brevi melodie, composte con le note Sol, La, Si, Do e Re, con il flauto dolce leggendole dallo spartito. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le body-percussion e/o la funzione di semplici strumenti a percussione appartenenti allo strumentario scolastico e li applica alle principali figurazioni ritmiche. Conosce le posizioni delle note Sol, La, Si, Do alto e Re alto con il flauto dolce. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere esercizi ritmici composti dalle principali figure di valore con combinazioni a più livelli. Distingue in modo preciso le varie tipologie di body-percussion e/o di strumenti a percussione dello strumentario didattico. Conosce le posizioni delle note Sol, La, Si, Do alto e Re alto con il flauto dolce in rapporto alla notazione musicale convenzionale e alla figurazione ritmica.

<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p><i>Ascolto: riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i></p>		<p><i>Ascolto: riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i></p>	
	<p>Livello essenziale</p>	<p>Livello medio</p>	<p>Livello essenziale</p>	<p>Livello medio</p>
	<p>Sa ascoltare con attenzione brani di struttura semplice.</p> <p>Sa ascoltare semplici brani musicali dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p>	<p>È in grado di distinguere aspetti timbrici e melodici presenti nei brani proposti.</p> <p>Sa ascoltare e commentare semplici brani musicali dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p>	<p>Conosce e ascolta brani musicali per strumento solista o per ensemble strumentali o per orchestra</p> <p>Conosce il valore espressivo di brani musicali semplici</p>	<p>Conosce e ascolta brani musicali per strumento solista o per ensemble strumentali o per orchestra sapendo distinguere i timbri delle varie sezioni (archi, legni, ottoni, percussioni).</p> <p>Riconosce i diversi livelli di valore espressivo dei brani che ascolta.</p>
	<p><i>Attività integrative: valorizzare le proprie esperienze attraverso nuovi orizzonti musicali</i></p>		<p><i>Attività integrative: valorizzare le proprie esperienze attraverso nuovi orizzonti musicali</i></p>	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p>	<p>Livello essenziale</p>	<p>Livello medio</p>	<p>Livello essenziale</p>	<p>Livello medio</p>
	<p>Sa ascoltare una lezione concerto a scuola in modo partecipe.</p> <p>Sa ascoltare una prova d'orchestra/concerto in Auditorium o in Sala da Concerto o in Teatro in modo composto.</p>	<p>Sa ascoltare una lezione concerto a scuola in modo consapevole e attivo.</p> <p>Sa ascoltare una prova d'orchestra/concerto in Auditorium o in Sala da Concerto o in Teatro in modo consapevole.</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali inerenti ai brani, agli strumenti, alle formazioni strumentali, agli autori che ascolta.</p> <p>Conosce e adotta il comportamento adatto ad una lezione concerto o ad una prova d'orchestra o ad un concerto.</p>	<p>Distingue i caratteri dei brani, degli strumenti, delle formazioni strumentali, e lo stile degli autori che ascolta.</p> <p>Sa mantenere un comportamento consapevole e adeguato durante tutta una lezione concerto o una prova d'orchestra o concerto.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Fonti di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno utilizza materiali, esegue brani e opere musicali per rivolgere la propria esperienza anche verso nuovi contesti storicoculturali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

È in grado di leggere esercizi ritmici composti con le principali figure di valore e i relativi segni di pausa.

È in grado di leggere esercizi ritmici composti con quattro figure di valore e i relativi segni di pausa.

Conosce le principali figure di valore e i relativi segni di pausa.

Conosce ed esegue esercizi ritmici composti con quattro figure di valore e i relativi segni di pausa.

Sa cantare le note della scala di Do maggiore.

Sa leggere il pentagramma distinguendo le note e i ritmi citati sopra.

Conosce la scala musicale

Conosce notazioni ed esercizi melodici espressi nella scrittura musicale convenzionale, anche con tempi e le misure.

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Espressione vocale

Espressione vocale

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

L'alunno esegue brani musicali, individualmente e collettivamente, riconoscendo in essi i significati del linguaggio musicale di composizioni di genere vario e di culture differenti.	Sa intonare con la voce semplici melodie.	Sa eseguire con la voce intere melodie anche con l'applicazione corretta di un testo.	Conosce e sa cantare esercizi melodici in ambito di tetracordo.	Conosce la lettura della notazione musicale e sa intonare melodie su estensione sonora di un esacordo.
	Sa cantare in coro mantenendo una buona sintonia con gli altri.	Sa cantare in coro esprimendo un'efficace sintonia con gli altri	Conosce e cerca di applicare un atteggiamento consono all'esecuzione corale.	Conosce ed applica in modo attivo e partecipa un atteggiamento ben coordinato in relazione agli altri esecutori.
	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Pratica strumentale</i>		<i>Pratica strumentale</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
È in grado di svolgere con le varie body-percussion e/o con semplici strumenti a percussione appartenenti allo strumentario scolastico esercizi ritmici composti con le principali figure di valore e i relativi segni di pausa.	È in grado di eseguire, con le body-percussion e/o con semplici strumenti a percussione, appartenenti allo strumentario scolastico, esercizi ritmici composti con quattro figure di valore e i relativi segni di pausa.	Conosce le body-percussion e/o l'uso semplici strumenti a percussione appartenenti allo strumentario scolastico	Conosce ed esegue esercizi ritmici composti con le principali figure di valore e i relativi segni di pausa con le body-percussion e/o con gli strumenti a percussione dello strumentario didattico.	
Sa suonare con il flauto dolce le note della scala di Do maggiore, incisi e frasi musicali.	Sa eseguire, per lettura, brani strumentali di stili musicali diversi con il flauto dolce.	Conosce le posizioni delle note della scala di Do maggiore con il flauto dolce	Conosce le posizioni delle note della scala di Do maggiore con il flauto dolce in rapporto alla notazione musicale convenzionale e alla figurazione ritmica.	

<p>L'alunno arricchisce la propria esperienza musicale in contatto con nuovi ambiti</p>	<i>Ascolto: riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>		<i>Ascolto: riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Sa ascoltare per intero brani musicali di discreta durata.</p> <p>In riferimento ai brani che ascolta sa esprimere apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive.</p>	<p>Sa distinguere per genere e per epoca i brani proposti all'ascolto.</p> <p>In riferimento ai brani che ascolta sa esprimere apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive e sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p>	<p>Conosce e ascolta brani esemplificanti forme musicali semplici con diverse attinenze culturali e ambientali.</p> <p>Conosce il valore espressivo del linguaggio musicale anche in rapporto al proprio vissuto emotivo.</p>	<p>Ascolta, conosce e riconosce brani musicali esemplificanti forme musicali semplici con diverse attinenze culturali e ambientali.</p> <p>Conosce e riconosce il valore espressivo del linguaggio musicale in rapporto al proprio vissuto emotivo e allo stile dell'autore.</p>
	<i>Attività integrative: valorizzare le proprie esperienze attraverso nuovi orizzonti musicali</i>		<i>Attività integrative: valorizzare le proprie esperienze attraverso nuovi orizzonti musicali</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Sa ascoltare una lezione concerto a scuola in modo partecipe</p> <p>Sa ascoltare una prova d'orchestra/concerto in Auditorium o in Sala da</p>	<p>Sa ascoltare una lezione concerto a scuola in modo consapevole e attivo.</p> <p>Sa ascoltare una prova d'orchestra/concerto in Auditorium o in Sala da</p>	<p>Conosce gli elementi fondamentali inerenti ai brani, agli strumenti, alle formazioni strumentali, agli autori che ascolta.</p> <p>Conosce e adotta il comportamento adatto ad</p>	<p>Distingue i caratteri dei brani, degli strumenti, delle formazioni strumentali, e lo stile degli autori che ascolta.</p> <p>Sa mantenere un comportamento consapevole e adeguato durante tutta una</p>

	Concerto o in Teatro in modo composto.	Concerto o in Teatro in modo consapevole.	una lezione concerto o ad una prova d'orchestra o ad un concerto.	lezione concerto o una prova d'orchestra o concerto.
--	--	---	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA**

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Fonti di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

L'alunno realizza processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, anche multimediali, integrando con altri saperi i momenti di pratica musicale.

Elaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici dati

Elaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici dati

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

Applica in modo lineare diverse tipologie di cellule ritmiche.

Applica in modo sicuro la lettura ritmica a più livelli ritmiche.

Legge in modo lineare e per intero esercizi ritmici a una parte.

Legge in modo preciso esercizi ritmici anche a due/tre parti

Riesce ad applicare la lettura a canti popolari e brani musicali provenienti da luoghi e da epoche diversi

Affronta melodie e brani d'autore dal XVIII al XX secolo composti con estensione oltre l'ottava

Sa leggere melodie nell'ambito dell'ottava

Svolge la lettura in notazione oltre l'ambito di un'ottava, con l'uso delle chiavi di Do, Sol, Fa.

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Espressione vocale

Espressione vocale

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

L'alunno esegue brani musicali, individualmente e collettivamente, riconoscendo in essi i significati del linguaggio musicale di composizioni di genere vario e di culture differenti.	Sa eseguire, collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili.	Sa eseguire, collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili in modo espressivo	Conosce le caratteristiche della propria voce e le modalità d'uso	Dispone di una buona conoscenza della propria vocalità.
	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Esecuzione strumentale</i>		<i>Esecuzione strumentale</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	È in grado di leggere ed eseguire, con le bodypercussion e/o con semplici strumenti a percussione, appartenenti allo strumentario scolastico, esercizi ritmici a una parte. Sa eseguire brani strumentali di stili musicali diversi con il flauto dolce, in modo espressivo, collettivamente e individualmente. Si orienta nella pratica dell'estensione sonora della tastiera e/o della chitarra	È in grado di eseguire, con le body-percussion e/o con semplici strumenti a percussione, appartenenti allo strumentario scolastico, esercizi ritmici a 2-3 parti. Sa eseguire, per lettura, brani strumentali di stili musicali diversi con il flauto dolce, in modo espressivo, collettivamente e individualmente. Si esercita attraverso esercizi, melodie e brani con la tastiera e/o con la chitarra.	Conosce la struttura, il funzionamento e l'utilizzo delle body-percussion e/o degli strumenti a percussione dello strumentario scolastico. Conosce la struttura, il funzionamento e l'utilizzo del flauto dolce. Sa riferire semplici notazioni anche alla tastiera e/o alla chitarra	Distingue in modo preciso la struttura, il funzionamento e l'utilizzo delle bodypercussion e/o degli strumenti a percussione dello strumentario scolastico. Conosce la struttura, il funzionamento e l'utilizzo del flauto dolce; conosce le caratteristiche principali di un brano strumentale e la sua appartenenza ad un determinato genere musicale. È in grado di rileggere le notazioni anche in riferimento alla tastiera e/o alla chitarra.

L'alunno comprende e valuta eventi sonori individuandone i significati e riportandoli alla propria esperienza musicale da contesti storico-culturali diversi.	<i>Ascolto: riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>		<i>Ascolto: riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Sa ascoltare brani musicali distinguendo al loro interno i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, armonia, ritmo).	Sa ascoltare brani musicali distinguendo al loro interno gli elementi basilari del linguaggio musicale	Ascolta brani musicali con diverse attinenze culturali e ambientali riconoscendone gli elementi basilari	Riconosce e distingue brani musicali esemplificanti forme musicali di epoche diverse individuando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	In riferimento ai brani che ascolta sa esprimere apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive	In riferimento ai brani che ascolta sa esprimere apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive e sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	Conosce il valore espressivo del linguaggio musicale anche in rapporto al proprio vissuto emotivo.	Conosce e riconosce il valore espressivo del linguaggio musicale in rapporto al proprio vissuto emotivo e rispetto a generi diversi
L'alunno integra eventi musicali con l'apporto di altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali	<i>Attività integrative: valorizzare le proprie esperienze attraverso nuovi orizzonti musicali</i>		<i>Attività integrative: valorizzare le proprie esperienze attraverso nuovi orizzonti musicali</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Sa ascoltare una lezione concerto a scuola in modo partecipe	Partecipa ad una lezione concerto a scuola in modo consapevole e attivo, anche sul piano esecutivo.	Conosce gli elementi fondamentali inerenti ai brani, agli strumenti, alle formazioni strumentali, agli autori che ascolta.	Distingue i caratteri dei brani, degli strumenti, delle formazioni strumentali, e lo stile degli autori che ascolta.
	Sa ascoltare una prova d'orchestra/concerto in Auditorium o in Sala da Concerto o in Teatro in	Sa ascoltare una prova d'orchestra/concerto in Auditorium o in Sala da Concerto o in Teatro in	Conosce e adotta un comportamento adeguato	Conosce e mantiene un comportamento consapevole durante una prova

	modo composto.	modo consapevole.	ad una prova d'orchestra o ad un concerto o ad una rappresentazione teatrale	d'orchestra o concerto o ad una rappresentazione teatrale.
--	----------------	-------------------	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per l'esecuzione di alcuni gesti tecnici.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie complesse, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Sapersi muovere in ambienti</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base.</p>	<p>Conoscere e applicare gli schemi motori di base in relazione alle attività svolte.</p>

		naturali diversi.		
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in forma originale e creativa semplici modalità espressive e corporee.	Elaborare ed eseguire progressioni di movimento rispettandone l'esecuzione ritmica.	Conoscere i principali gesti arbitrari.	Conoscere i principali gesti arbitrari e la ritmica di alcuni gesti sportiva.
	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento rispettandone l'esecuzione ritmica.	Saper riconoscere alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>		<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi propedeutici.	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi presportivi.	Conoscere le regole fondamentali di alcuni attività ludico-sportive.	Conoscere le regole fondamentali di alcuni giochi presportivi.
	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. Relazionarsi positivamente con compagni ed avversari in situazioni di gioco e competizione rispettandone le regole.		

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	gara, collaborando con gli altri.			
	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.			
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>		<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Assumere comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza nei vari ambienti di vita. Percepire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Elementi di igiene del corpo.	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro per l'esecuzione di alcuni gesti tecnici.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie complesse, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Sapersi muovere in ambienti naturali diversi.</p>	<p>Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali in situazioni sportive</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</p>	<p>Conoscere e applicare gli schemi motori di base in relazione alle attività svolte.</p>	<p>Conoscere alcuni elementi tecnici caratterizzanti i vari sport praticati.</p> <p>Conoscere alcuni sport che si svolgono nell'ambiente naturale e artificiale.</p>

	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>		<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Elaborare ed eseguire progressioni di movimento rispettandone l'esecuzione ritmica.	Saper decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Conoscere i principali gesti arbitrari e la ritmica di alcuni gesti sportiva	Conoscere i principali gesti arbitrari.
	Saper riconoscere alcuni gesti arbitrari in relazione alla applicazione del regolamento di gioco	Saper decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>		<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi presportivi.	Padroneggiare le capacità coordinative	Conoscere le regole fondamentali di alcuni giochi presportivi	Conoscere le regole fondamentali delle discipline sportive praticate
Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.	Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.		Conoscere il fair play	
Relazionarsi positivamente con compagni ed avversari in situazioni di gioco e competizione rispettandone le regole.	Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati			
	Saper gestire le situazioni emotive, in gara e non.			

	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>		<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Seguire un piano di lavoro guidato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli Attrezzi con cura e attenzione.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	<p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA**

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Conoscere alcuni elementi tecnici caratterizzanti i vari sport praticati.	Conoscere gli elementi tecnici caratterizzanti i vari sport praticati.
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Conoscere alcuni sport che si svolgono nell'ambiente naturale e artificiale.	Conoscere le caratteristiche di alcuni sport che si svolgono nell'ambiente naturale e artificiale.
	Utilizzare le variabili spazio-temporali in situazioni sportive	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.	Sapersi orientare responsabilmente nell'ambiente naturale e artificiale.		
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità</i>		<i>Il linguaggio del corpo come modalità</i>	

	<i>comunicativo-espressiva</i>		<i>comunicativo-espressiva</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Saper decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Conoscere i principali gesti arbitrali.	Conoscere con sicurezza i gesti arbitrali.
	Saper decodificare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>		<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Padroneggiare le capacità coordinative	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Conoscere le regole fondamentali delle discipline sportive praticate	Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati .
	Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Conoscere il fair play	Conoscere i valori positivi dello sport (fair play) ed essere in grado di farne degli esempi.
	Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport	Conoscere e applicare correttamente il regolamento		

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	praticati	tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.		
	Saper gestire le situazioni emotive, in gara e non.	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>		<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Seguire un piano di lavoro guidato in vista del miglioramento delle prestazioni.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	Conoscere i principali cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Conoscere i benefici derivanti dall'attività fisica e degli effetti nocivi di alcune sostanze che inducono dipendenza.	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Conoscere ed essere consapevoli dei benefici derivanti dallo svolgere attività fisica e degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.			
Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrez-	Elementi di igiene personale e cenni di teoria.	Elementi di igiene personale e nozioni essenziali di	

	attrezzi con cura e attenzione. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	zi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti responsabili per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		argomenti teorici disciplinari e trasversali.
--	---	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonte di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE
SPECIFICHE**

ABILITA'

CONOSCENZE

	ABILITA'		CONOSCENZE	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico, interpretando correttamente il linguaggio tecnico - Individuare, riconoscere e descrivere le caratteristiche principali e il contesto produttivo di materie prime e prodotti finiti - Realizzare un manufatto, seguendo la metodologia di un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti - Produrre semplici elaborati digitali, usando software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, anche se in forma guidata, gli strumenti per disegnare correttamente - Esprimersi con l'uso di qualche termine specifico - Costruire, con guida, semplici oggetti in cartoncino e legno - Smontare e rimontare semplici oggetti - Usare i principali strumenti informatici in forma guidata - Riconoscere la segnaletica principale e comportarsi responsabilmente sulla strada come pedone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare e utilizzare gli strumenti per disegnare in modo ordinato e corretto ▪ Usare un linguaggio tecnico e una terminologia specifica ▪ Scegliere i materiali e gli strumenti per costruire semplici oggetti in cartoncino e legno ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti o strumenti di uso proprio ▪ Utilizzare alcuni strumenti informatici anche per sviluppare il proprio lavoro ▪ Riconoscere la segnaletica principale e sa comportarsi responsabilmente sulla strada come pedone 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi e gli strumenti base per disegnare • I principali settori produttivi • Le materie prime e il ciclo produttivo di alcuni materiali • Principali termini tecnici specifici • I componenti hardware e software e gli applicativi più usati • La segnaletica principale della strada e il comportamento responsabile del pedone 	<ul style="list-style-type: none"> I sistemi di misura, i materiali e gli strumenti per disegnare I fattori dell'economia e i settori produttivi Le materie prime e il ciclo produttivo da cui si ottengono i materiali Terminologia tecnica specifica ed appropriata I componenti hardware e software, il sistema operativo e le funzioni degli applicativi più usati La segnaletica principale della strada e il comportamento responsabile del pedone

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonte di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE
SPECIFICHE**

ABILITA'

CONOSCENZE

	ABILITA'		CONOSCENZE	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
- Utilizzare gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico, interpretando correttamente il linguaggio tecnico	- Utilizzare anche se in forma guidata, le proiezioni ortogonali per rappresentare solidi regolari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare anche solidi complessi • Osservare le proprie abitudini alimentari e sperimentare semplici proposte alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole base e strumenti per disegnare in proiezione ortogonale • I principali alimenti e li distingue per il loro valore nutritivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi • Gli alimenti in base all'origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo
- Individuare, riconoscere e descrivere le caratteristiche di materiali e prodotti, e le tecnologie di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le proprie abitudini alimentari - Osservare e confrontare le proprietà di diversi materiali - Costruire, con guida, semplici oggetti in legno 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di diversi materiali • Saper scegliere i materiali, strumenti e metodi di lavoro per costruire semplici oggetti in legno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo produttivo di alcuni metalli • Principali termini tecnici specifici • Gli strumenti informatici e il sistema operativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cicli produttivi da cui si ottengono i metalli, loro lavorazioni e trasformazioni nel tempo • Terminologia tecnica specifica ed appropriata
- Realizzare un manufatto, seguendo la metodologia di un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i principali strumenti informatici • Riconoscere la segnaletica stradale e comportarsi responsabilmente sulla strada come ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze informatiche alla gestione del proprio lavoro anche per altre discipline • Riconoscere la segnaletica stradale e comportarsi responsabilmente sulla strada come ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> • La segnaletica principale della strada e il comportamento responsabile del ciclista 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema operativo e le funzioni degli applicativi più usati, anche in funzione del lavoro da svolgere in altre discipline
- Produrre elaborati digitali, usando software specifici				<ul style="list-style-type: none"> • La segnaletica della strada e il comportamento responsabile del ciclista

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA**

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonte di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

	ABILITA'		CONOSCENZE	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le fasi per la realizzazione di semplici manufatti o modellini seguendo un progetto spiegandone il processo. - Comprendere le più comuni tecnologie per la produzione di energia, individuando potenzialità, limiti e rischi connessi alle diverse fonti utilizzate. - Riconoscere le problematiche legate al sistema energetico mondiale, individuare le possibilità del risparmio di energia. - Utilizzare gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico, interpretando correttamente il linguaggio tecnico - Produrre semplici elaborati digitali, usando software per presentazioni ipertestuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi in ambiente scolastico o a casa ▪ Impiegare strumenti e regole base per disegnare le assonometrie ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ▪ Osservare le principali fonti e forme di energia nella vita quotidiana ▪ Effettuare semplici indagini e osservare il funzionamento di macchine semplici ▪ Esprimersi con l'uso di qualche termine specifico • Sperimentare le funzioni dei software per semplici presentazioni multimediali • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale del ciclomotore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici precisi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ▪ Impiegare strumenti e regole per disegnare in modo ordinato e corretto in assonometria ▪ Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ▪ Osservare e sperimentare le fonti e le forme di energia e le implicazioni nella vita dell'uomo ▪ Effettuare prove e semplici indagini per comprendere il funzionamento di macchine semplici ▪ Usare un linguaggio tecnico e una terminologia specifica ▪ Utilizzare le funzioni di alcuni software per presentare elaborazioni multimediali in forma lineare o ipertestuale ▪ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale del ciclomotore 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole base e strumenti per rilevare ambienti e disegnare in assonometria • Le fonti e le forme di energia e qualche implicazione nella vita dell'uomo • Pro e contro nell'impiego di fonti di energie rinnovabili • Principali termini tecnici specifici • Software per presentare semplici elaborazioni multimediali in forma lineare • La segnaletica principale della strada e il comportamento responsabile del ciclomotore 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi • Le varie fonti e forme dell'energia e le problematiche legate alla sua produzione • I principi fondamentali dell'ecologia, i problemi ambientali conseguenti agli impieghi dei combustibili fossili, i vantaggi legati alle risorse rinnovabili • Terminologia tecnica specifica ed appropriata • Software per presentare elaborazioni multimediali in forma lineare o ipertestuale anche in funzione del lavoro da svolgere in altre discipline • La segnaletica principale della strada e il comportamento responsabile del ciclomotore

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

CURRICOLO DI FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Comprendere le istruzioni essenziali di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare le informazioni più importanti di brevi messaggi orali.	Comprendere la maggior parte delle istruzioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare la maggior parte di brevi messaggi orali..	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Descrivere se stesso, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Descrivere persone, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. La maggior parte delle regole grammaticali studiate. La maggior parte delle funzioni linguistico - comunicative incontrate.

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<i>Letture</i>		<i>Letture</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Comprendere la maggior parte di informazioni di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Comprendere la maggior parte di informazioni di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.
	<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Scrivere frasi brevi e semplici e completare schede con dati personali	Scrivere frasi semplici riguardanti il proprio vissuto, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Le principali funzioni linguistico - comunicative incontrate.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate. La maggior parte delle funzioni linguistico - comunicative incontrate.
	<i>Riflessione sulla lingua</i>		<i>Riflessione sulla lingua</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Osservare le parole nei contesti d'uso.	Osservare le parole nei contesti d'uso. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

CURRICOLO DI FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi messaggi multimediali	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Descrivere persone, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Comprendere la maggior parte di informazioni di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare qualche informazione	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		specifica in materiali di uso corrente.		La maggior parte delle funzioni linguistiche - comunicative incontrate.
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Comprendere le informazioni principali di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto	Comprendere la maggior parte di informazioni di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare qualche informazione specifica in materiali di uso corrente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.
	<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Scrivere semplici biografie o e-mail personali con lessico semplice.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Le principali funzioni linguistiche - comunicative incontrate.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate. La maggior parte delle funzioni linguistiche - comunicative incontrate.

	<i>Riflessione sulla lingua</i>		<i>Riflessione sulla lingua</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare qualche variazione di significato.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA**

CURRICOLO DI FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi messaggi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte delle regole grammaticali studiate. La maggior parte delle funzioni linguistico - comunicative incontrate.
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Comprendere le informazioni principali di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto	Comprendere la maggior parte di informazioni di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare qualche informazione specifica in materiali di uso corrente.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate.
	<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Le principali funzioni linguistico - comunicative incontrate.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali studiate. La maggior parte delle funzioni linguistico - comunicative incontrate.

	<i>Riflessione sulla lingua</i>		<i>Riflessione sulla lingua</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali studiate.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
CURRICOLO DI INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, nazionalità, casa, routines, sports, hobbies, abbigliamento...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprendere la maggior parte delle informazioni di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)
	Individuare l'informazione principale di conversazioni registrate su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Individuare la maggior parte delle informazioni di conversazioni registrate su avvenimenti che riguardano i propri interessi e la sfera familiare, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Avviamento all'uso del dizionario bilingue.	Avviamento all'uso del dizionario bilingue.
	Individuare ascoltando alcuni termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre di-	Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni personali, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	scipline.			
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Parlare di se stessi e presentare persone familiari; parlare delle azioni quotidiane, del tempo libero, di ciò che si possiede; descrivere la propria casa; indicare che cosa piace o non piace.	Parlare di se stessi e presentare persone familiari; parlare delle azioni quotidiane, del tempo libero, di ciò che si possiede; descrivere la propria casa; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi semplici.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)
	Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.	Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).
		Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.		
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Leggere e individuare informazioni globali in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail e cartoline personali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail e cartoline personali.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines,	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa,

	<p>Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni essenziali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie in edizioni graduate.</p>	<p>hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>	<p>famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>
<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>		
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio	
<p>Produrre risposte semplici a domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo essenziale per iscritto di sé e delle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi e-mail e cartoline personali informali adeguate al destinatario, con lessico e sintassi elementari.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto in modo abbastanza dettagliato di sé e delle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi e-mail e cartoline personali informali adeguate al destinatario, con lessico e sintassi abbastanza appropriati.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>	

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti...)
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)	Uso del dizionario bilingue.
Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA
CURRICOLO DI INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: descrizione fisica di un persona, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.	Comprendere la maggior parte delle informazioni di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Uso del dizionario bilingue.	Uso del dizionario bilingue.
	Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a	Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		contenuti di studio di altre discipline.	superlativi...).	superlativi...).
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi semplici.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p>
	<p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice e comprensibile.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>	<p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>
	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>		
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Leggere e individuare infor-</p>	<p>Leggere e individuare infor-</p>	<p>Lessico di base su argomenti</p>	<p>La maggior parte del lessico</p>

<p>mazioni globali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni essenziali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi testi e storie, semplici biografie in edizioni graduate.</p>	<p>mazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>	<p>relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>
<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<p>Produrre risposte semplici a domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo essenziale per iscritto esperienze personali.</p> <p>Scrivere brevi lettere perso-</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed</p>

	nali informali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi abbastanza appropriati.	Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).	emozioni...). Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio	
Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		Uso del dizionario bilingue.	
Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).	La maggior parte delle regole grammaticali (past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA
CURRICOLO DI INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprendere la maggior parte delle informazioni di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)
	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Uso del dizionario bilingue.	Uso del dizionario bilingue.
	Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di stu-	Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a	Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect)	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>dio di altre discipline.</p>	<p>contenuti di studio di altre discipline.</p>		<p>dal medico...)</p>
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi semplici.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p>
	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)</p>	<p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...).</p>
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Leggere e individuare informazioni globali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio:</p>

<p>personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni essenziali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi testi e storie, semplici biografie in edizioni graduate.</p>	<p>personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)</p>	<p>aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)</p>
<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<p>Produrre risposte semplici a domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo essenziale per iscritto esperienze personali.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali informali adeguate al de-</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avval-</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>

	stinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	gano di lessico e sintassi abbastanza appropriati.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...).	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...).
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)
	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		Uso del dizionario bilingue.
	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)	La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)

CURRICOLO DI INGLESE		Prerequisiti in ingresso alla scuola Secondaria di primo grado	
COMPETENZA CHIAVE		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Fonte di legittimazione		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, nazionalità, casa, ecc...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni personali, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (alfabeto, colori, materie scolastiche, oggetti scolastici, numeri cardinali e ordinali, date, animali, giorni, mesi, stagioni, orari, famiglia...)</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (soggetto, verbo, complemento oggetto, pronomi personali soggetto, verbo <i>to be, to have got, present simple, present continuous</i> dei verbi più usati, <i>articoli A, AN, THE, plurali regolari e irregolari, alcuni aggettivi descrittivi e possessivi</i>)</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, cartoline informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura del paese di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)</p>
	<i>Ascolto</i>		
	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciato chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.		
	Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.		
	<i>Parlato</i>		
	Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale.		
	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
	Parlare delle persone, dei luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.		
	<i>Letture</i>		
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
<i>Scrittura</i>			
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per presentare persone, oggetti e animali dell'ambito familiare, per chiedere e dare notizie, per esprimere le proprie preferenze ecc.			
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>			
Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.			
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.			
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le strutture grammaticali e intenzioni comunicative.			
Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.			

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
CURRICOLO DI INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, nazionalità, casa, routines, sports, hobbies, abbigliamento...), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprendere la maggior parte delle informazioni di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)
	Individuare l'informazione principale di conversazioni registrate su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Individuare la maggior parte delle informazioni di conversazioni registrate su avvenimenti che riguardano i propri interessi e la sfera familiare, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Avviamento all'uso del dizionario bilingue.	Avviamento all'uso del dizionario bilingue.
	Individuare ascoltando alcuni termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).

	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>		
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio	
	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni personali, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Parlare di se stessi e presentare persone familiari; parlare delle azioni quotidiane, del tempo libero, di ciò che si possiede; descrivere la propria casa; indicare che cosa piace o non piace.	Parlare di se stessi e presentare persone familiari; parlare delle azioni quotidiane, del tempo libero, di ciò che si possiede; descrivere la propria casa; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi semplici.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)
		Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.	Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).
<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>			
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio		
Leggere e individuare informazioni globali in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail e cartoline personali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail e cartoline personali.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines,		

	<p>Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni essenziali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie in edizioni graduate.</p>	<p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>	<p>hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>
<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>		
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio	
<p>Produrre risposte semplici a domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo essenziale per iscritto di sé e delle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi e-mail e cartoline personali informali adeguate al destinatario, con lessico e sintassi elementari.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto in modo abbastanza dettagliato di sé e delle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Scrivere brevi e-mail e cartoline personali informali adeguate al destinatario, con lessico e sintassi abbastanza appropriati.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: nazionalità, scuola, casa, famiglia, sport, routines, hobbies, abbigliamento...)</p> <p>Avviamento all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. presente indicativo dei verbi, presente progressivo, aggettivi, avverbi di frequenza, principali preposizioni di luogo e tempo...).</p>	

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti...)	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti...)
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)	Uso del dizionario bilingue.
Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA
CURRICOLO DI INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: descrizione fisica di un persona, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.	Comprendere la maggior parte delle informazioni di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Uso del dizionario bilingue.	Uso del dizionario bilingue.
	Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre	Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).	La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	discipline.			
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi semplici.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).
	Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice e comprensibile.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).	La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).
	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili		
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Leggere e individuare informazioni globali in brevi testi	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita

<p>di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni essenziali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi testi e storie, semplici biografie in edizioni graduate.</p>	<p>di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>	<p>quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>
<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
<p>Produrre risposte semplici a domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo essenziale per iscritto esperienze personali.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali informali adeguate al de-</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avval-</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p>

	stinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	gano di lessico e sintassi abbastanza appropriati.	Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).	Uso del dizionario bilingue. La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		
Livello essenziale	Livello medio		Livello essenziale	Livello medio
<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere una persona fisicamente, strumenti e generi musicali, mestieri, trasporti, cibo e bevande, città, lavori domestici, sentimenti ed emozioni...).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali (past simple dei verbi regolari e irregolari, principali verbi modali, composti di some/any, comparativi e superlativi...).</p>	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA
CURRICOLO DI INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Ascolto</i>		<i>Ascolto</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Comprendere la maggior parte delle informazioni di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti) Uso del dizionario bilingue.	La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti) Uso del dizionario bilingue.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	Individuare ascoltando termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre	Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect)	La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	discipline.			
	<i>Parlato</i>		<i>Parlato</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi semplici.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p>
	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)</p>	<p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...).</p>
	<i>Lettura</i>		<i>Lettura</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	<p>Leggere e individuare informazioni globali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la</p>

	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni essenziali relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi testi e storie, semplici biografie in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)</p>	<p>personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)</p>
<i>Scrittura</i>		<i>Scrittura</i>		
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio	
<p>Produrre risposte semplici a domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo essenziale per iscritto esperienze personali.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali informali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi ab-</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>	

<p>che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>bastanza appropriati.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...).</p>	<p>La maggior parte delle regole grammaticali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...).</p>
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>		<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	
<p>Livello essenziale</p>	<p>Livello medio</p>	<p>Livello essenziale</p>	<p>Livello medio</p>
<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...)</p>	<p>La maggior parte del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: aggettivi per descrivere la personalità, il tempo atmosferico, le calamità naturali, esperienze emozionanti)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>La maggior parte delle regole grammaticali(ad es. futuro, periodo ipotetico, present perfect...) e funzioni linguistico-comunicative relative a situazioni di vita quotidiana (ad es. viaggi in aereo, treno, acquisti, visita dal medico...)</p>

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE 1^**

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Numeri</i>		<i>Numeri</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Rappresentare un insieme Usare i simboli fondamentali	Definire e rappresentare un insieme Usare i simboli fondamentali Operare con gli insiemi	Concetto di insieme matematico e sua rappresentazione	Insiemistica. Operazioni con gli insiemi
	Scrivere e leggere un numero naturale e decimale Confrontare i numeri naturali e decimali	Scrivere e leggere un numero naturale e decimale Confrontare i numeri naturali e decimali Rappresentare graficamente i numeri naturali e decimali Confrontare i diversi sistemi di numerazione: indo- arabo e romano	Successione in N, confronto di numeri naturali. Significato di numero decimale	Concetto di numero naturale, successione dei numeri naturali, confronto di numeri naturali, il sistema di numerazione decimale posizionale, l'insieme dei numeri decimali, il sistema di numerazione Romano. Sistema sessagesimale
Applicare procedimenti di calcolo, proprietà e regole relativi alle quattro operazioni in N	Applicare procedimenti di calcolo, proprietà e regole relativi alle quattro operazioni in N	Le quattro operazioni con i numeri naturali	Le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali e le proprietà delle operazioni.	

Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Usare la simbologia relativa alle operazioni fondamentali Risolvere semplici espressioni	Usare la simbologia delle operazioni fondamentali Risolvere espressioni con numeri naturali e con numeri decimali che richiedono l'uso di tutte le parentesi	Semplici espressioni aritmetiche	Le espressioni aritmetiche
	Riconoscere gli elementi base del testo di un problema e applicare le conoscenze opportune per risolverlo Risolvere semplici problemi legati alle attività della vita quotidiana con le quattro operazioni	Riconoscere gli elementi base, i dati impliciti, superflui e/o mancanti del testo di un problema Applicare conoscenze opportune per risolvere problemi complessi con le quattro operazioni Risolvere problemi legati alle attività della vita quotidiana	Situazioni problematiche anche legate alla vita quotidiana	Situazioni problematiche anche legate alla vita quotidiana Diverse strategie per risolvere problemi: grafi ad albero, tabelle a doppia entrata, metodo grafico
	Calcolare potenze e applicare le relative proprietà	Risolvere espressioni applicando in modo opportuno le proprietà delle potenze Scrivere l'ordine di grandezza di un numero con notazione esponenziale	Il significato di potenza, le proprietà delle potenze Uso delle tavole	Potenze e loro proprietà, ordine di grandezza di un numero, scrittura polinomiale del numero Introduzione al concetto di radice
	Determinare i multipli e i divisori di un numero Applicare i criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 10, 100, 1000	Determinare i multipli e i divisori di un numero Applicare tutti i criteri di divisibilità	Concetto di multiplo e di divisore di un numero Criteri di divisibilità Il significato di numero primo e composto	Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità L'insieme dei numeri primi
	Eseguire la scomposizione in fattori primi	Scomporre un numero in fattori primi	La scomposizione in fattori primi	La scomposizione in fattori primi
	Calcolare il M.C.D. e m.c.m.	Calcolare M.C.D. e m.c.m.	Il significato di M.C.D. e	Il significato di M.C.D. e m.c.m.

di due numeri con il metodo della scomposizione in fattori primi	di due o più numeri mediante il metodo della scomposizione in fattori primi Eseguire divisioni senza ricorrere a calcoli col metodo della scomposizione in fattori primi	m.c.m.	Problemi con il metodo M.C.D. e m.c.m.
Operare con una frazione su una grandezza	Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, frazioni complementari, inverse ed equivalenti	La frazione come operatore Il concetto di frazione La classificazione delle frazioni	La frazione come operatore e come quoziente esatto tra numeri naturali La classificazione delle frazioni Confronto tra frazioni L'insieme dei numeri razionali Q
Ridurre una frazione ai minimi termini mediante il metodo delle divisioni successive	Ridurre una frazione ai minimi termini mediante l'uso delle divisioni successive, mediante il M.C.D. e con il metodo della scomposizione e della soppressione dei termini comuni		
Trasformare una frazione in un'altra equivalente di denominatore dato			
Ridurre due frazioni allo stesso denominatore	Ridurre due o più frazioni allo stesso denominatore		
Confrontare due frazioni	Confrontare due o più frazioni anche utilizzando la semiretta orientata		
Eseguire le quattro operazioni con le frazioni Risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni in Q	Eseguire tutte le operazioni con le frazioni Risolvere espressioni con tutte le operazioni in Q	Le quattro operazioni fondamentali in Q	Le quattro operazioni fondamentali e l'elevamento a potenza in Q
Trovare la frazione di un nu-	Trovare la frazione di un nu-		

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	mero	mero		
	Calcolare un numero conoscendo una sua parte frazionaria	Calcolare un numero conoscendo una sua parte frazionaria		
	Risolvere semplici problemi diretti con le frazioni	Risolvere problemi diretti e inversi con frazioni	Problemi con le frazioni di tipo diretto e inverso (intero/parte, parte/intero)	Problemi con le frazioni di tipo diretto e inverso (intero/parte, parte/intero)
	<i>Spazio e figure</i>		<i>Spazio e figure</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Riconoscere la sensibilità degli strumenti di misura	Riconoscere la sensibilità degli strumenti di misura e operare arrotondamenti	Il Sistema S.I. e le unità di misura fondamentali	Il Sistema S.I. e le unità di misura fondamentali Il concetto di peso specifico
	Rappresentare gli enti geometrici studiati ed eseguire semplici costruzioni geometriche con l'uso di opportuni strumenti	Rappresentare gli enti geometrici studiati ed eseguire semplici costruzioni geometriche con l'uso di opportuni strumenti anche di tipo informatico	Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, semiretta, segmento, semipiano, linea	Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, semiretta, segmento, semipiano, linea
	Riconoscere le proprietà degli enti geometrici fondamentali	Riconoscere ed elencare le proprietà degli enti geometrici fondamentali	I segmenti consecutivi e adiacenti, confronto tra segmenti, somma e differenza di segmenti, multipli e sottomultipli di segmenti, punto medio di un segmento, spezzate, distanza fra due punti, misura della lunghezza di un segmento	I segmenti consecutivi e adiacenti, confronto tra segmenti, somma e differenza di segmenti, multipli e sottomultipli di segmenti, punto medio di un segmento, spezzate, distanza fra due punti, misura della lunghezza di un segmento

		Eeguire operazioni con il sistema sessagesimale	Gli angoli: definizione di angolo, angolo convesso e concavo, angolo nullo, giro, piatto, angoli consecutivi e adiacenti, confronto tra due angoli, somma e differenza di angoli, multipli e sottomultipli di un angolo, bisettrice di un angolo, angolo retto, angoli acuti e ottusi, opposti al vertice, misura dell'ampiezza degli angoli	Gli angoli: definizione di angolo, angolo convesso e concavo, angolo nullo, giro, piatto, angoli consecutivi e adiacenti, confronto tra due angoli, somma e differenza di angoli, multipli e sottomultipli di un angolo, bisettrice di un angolo, angolo retto, angoli acuti e ottusi, angoli complementari, supplementari, esplementari e opposti al vertice, misura dell'ampiezza degli angoli
			Rette perpendicolari e rette parallele, proiezioni e distanze, asse di un segmento.	Rette perpendicolari e rette parallele, proiezioni e distanze, asse di un segmento, angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale
	Riconoscere i poligoni	Riconoscere e costruire poligoni	Gli elementi e le caratteristiche di un poligono. Le relazioni tra i lati di un poligono. Il perimetro Angoli interni ed esterni di un poligono	Gli elementi e le caratteristiche di un poligono. Le relazioni tra i lati di un poligono. Il perimetro Angoli interni ed esterni di un poligono
	Riconoscere i triangoli	Riconoscere e costruire i triangoli Costruire i punti notevoli di un triangolo Applicare i criteri di congruenza dei triangoli	Gli elementi di un triangolo. La classificazione dei triangoli secondo i lati e secondo gli angoli	Gli elementi di un triangolo. La classificazione dei triangoli secondo i lati e secondo gli angoli I punti notevoli di un triangolo. I criteri di congruenza dei triangoli

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Riconoscere i quadrilateri	Riconoscere e costruire i quadrilateri Operare con gli elementi di un quadrilatero	Definizione e classificazione dei quadrilateri	Definizione, proprietà e classificazione dei quadrilateri
	Risolvere semplici problemi su poligoni, triangoli e quadrilateri relativi al perimetro e agli angoli	Risolvere problemi su poligoni, triangoli e quadrilateri relativi a perimetro e angoli		
	<i>Dati e previsione</i>		<i>Dati e previsione</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Rappresentare dati facendo uso di tabelle, ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani	Rappresentare informazioni con ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani facendo uso anche di un foglio elettronico Interpretare dati tabulati	Tabelle, istogrammi, ideogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani	Tabelle, istogrammi, ideogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani
	Calcolare la media aritmetica	Calcolare la media aritmetica	Media aritmetica	Media aritmetica

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE 2[^]

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE		
	<i>Numeri</i>		<i>Numeri</i>		
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio	
	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Eseguire le quattro operazioni con frazioni e risolvere semplici espressioni	Eseguire tutte le operazioni con frazioni e risolvere espressioni	Frazioni decimali e numeri decimali	Frazioni decimali e numeri decimali
		Risolvere problemi diretti con frazioni	Risolvere problemi diretti e inversi con frazioni		
	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Trasformare le frazioni in numeri decimali	Trasformare un numero decimale, periodico semplice e misto in frazione e viceversa	Frazione generatrice di un numero decimale finito	Frazione generatrice di un numero decimale finiti e illimitati
		Approssimare all'unità un numero decimale per difetto e per eccesso	Approssimare un numero decimale per difetto e per eccesso	Approssimazione di numeri decimali	Approssimazione di numeri decimali L'insieme dei numeri razionali Q^+

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti Calcolare la radice quadrata di un numero intero con l'uso delle tavole	Calcolare la radice quadrata di un numero applicando opportune proprietà, con l'uso delle tavole numeriche e con il metodo della fattorizzazione.	Radice di un numero I quadrati perfetti Le tavole numeriche	L'operazione di estrazione di radice I quadrati perfetti Le proprietà delle radici quadrate L'insieme dei numeri reali positivi
	Definire un rapporto Applicare le proprietà delle proporzioni	Definire un rapporto Applicare le proprietà delle proporzioni al calcolo del termine incognito	I termini di un rapporto e le proprietà I termini di una proporzione e le proprietà	Concetto di rapporto, rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee Proporzioni e loro proprietà Riduzioni e ingrandimenti in scala
	Calcolare la percentuale di un numero	Calcolare la percentuale di un numero e operare con le riduzioni e gli ingrandimenti in scala	La percentuale	La percentuale
	Spazio e figure		Spazio e figure	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Applicare le proprietà dei poligoni allo studio degli stessi	Applicare le proprietà, le caratteristiche e i concetti esaminati allo studio dei poligoni	Proprietà, caratteristiche e classificazione dei poligoni Equiestensione ed equiscomponibilità di figure piane	Proprietà, caratteristiche e classificazione dei poligoni Equiestensione ed equiscomponibilità di figure piane
	Risolvere semplici problemi relativi alla misura degli angoli, dei perimetri e delle aree delle figure piane, applicando le formule dirette	Risolvere problemi relativi alla misura degli angoli, dei perimetri e delle aree delle figure piane applicando le formule dirette e inverse	Aree di poligoni: triangoli e quadrilateri Formule dell'area di un poligono	Aree di poligoni. Formule dirette e inverse dell'area di un poligono

	Applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo	Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane	Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni al triangolo rettangolo	Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche ai triangoli con angoli di 30°, 60° e 45°
	Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi con i poligoni	Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi con i poligoni		
	Riconoscere trasformazioni assegnate	Trasformare una figura geometrica inserita in un piano cartesiano in un'altra secondo gli indici assegnati	Le trasformazioni geometriche: traslazione e simmetria assiale	Le trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria assiale
	Enunciare i criteri di similitudine	Enunciare e applicare i criteri di similitudine nella risoluzione dei problemi	La similitudine nei poligoni I criteri di similitudine	La similitudine nei poligoni I criteri di similitudine. I teoremi di Euclide
<i>Relazioni e funzioni</i>			<i>Relazioni e funzioni</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Riconoscere funzioni empiriche e matematiche	Riconoscere e stabilire relazioni tra grandezze Riconoscere funzioni empiriche e matematiche	Grandezze costanti e variabili Funzioni matematiche ed empiriche	Relazioni e corrispondenze, grandezze variabili e costanti, funzioni, funzioni matematiche ed empiriche, rappresentazione grafica di funzioni
	Individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarla graficamente	Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente	Leggi di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione grafica	Leggi di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione grafica
	Risolvere semplici problemi sulla proporzionalità	Risolvere problemi sulla proporzionalità diretta e inversa		

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<i>Dati e previsione</i>		<i>Dati e previsione</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Rappresentare insiemi di dati facendo uso di tabelle	Rappresentare insiemi di dati facendo uso anche di un foglio elettronico	Tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari Indagini statistiche	Tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari Campionamento
Calcolare moda, mediana e media aritmetica	Calcolare moda, mediana e media aritmetica	Moda, mediana e media aritmetica	Moda, mediana, media aritmetica e scarto quadratico medio Campo di variazione Previsione di probabilità	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA**

CURRICOLO DI STORIA

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA

Fonte di legittimazione

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE
SPECIFICHE**

ABILITA'

CONOSCENZE

Uso delle fonti

Uso delle fonti

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere alcune semplici procedure in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere le procedure e le tecniche in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

Le principali procedure di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

Le varie procedure di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

In modo guidato, usare (leggerle) fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali) per produrre conoscenze su temi definiti.

Usare autonomamente (leggerle) fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali) per produrre conoscenze su temi definiti.

Alcune fonti storiche, tra quelle documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali

Le diverse tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Organizzazione delle informazioni

Organizzazione delle informazioni

Livello essenziale

Livello medio

Livello essenziale

Livello medio

Selezionare e organizzare, in modo guidato, le informazioni principali contenute in un testo, utilizzando: mappe,

Selezionare e organizzare autonomamente le informazioni contenute in un testo, utilizzando: mappe,

Alcune tecniche e strategie per studiare (metodo di studio)

Le tecniche e le strategie per studiare (metodo di studio)

Diversi tipi di mappe,

	schemi, tabelle e grafici.	schemi, tabelle e grafici.	Modelli semplici di: mappe, schemi, tabelle e grafici.	schemi, tabelle e grafici.
	In modo guidato, costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite	Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite	Grafici e mappe spazio-temporali semi-strutturati.	Diversi tipi di grafici e mappe spazio-temporali
	Collocare i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana ed europea	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, macrotrasformazioni e macropermanenze relativamente al periodo che va dalla tarda antichità alla fine del 1400 nella storia: italiana ed europea. Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le principali relazioni causali e temporali tra fatti ed eventi storici.	Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, macrotrasformazioni e macropermanenze, relativamente al periodo che va dalla tarda antichità alla fine del 1400 nella storia: italiana ed europea. Storia locale: gli sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le relazioni causali e temporali tra fatti, eventi e processi storici
	In modo guidato, iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.	Formulare e verificare ipotesi, in modo autonomo, sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Elementi principali del processo di ricostruzione storica	Elementi principali del processo di ricostruzione storica, con formulazione di alcune ipotesi e verifica delle stesse

<i>Strumenti concettuali</i>		<i>Strumenti concettuali</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Ricostruire gli aspetti e le strutture fondamentali dei processi storici italiani ed europei studiati.	Ricostruire gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei studiati.	Dalla tarda antichità alla fine del 1400: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico relativamente ai fatti salienti della storia: locale, italiana ed europea.	Dalla tarda antichità alla fine del 1400: collocazione spazio-temporale, principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico dei diversi momenti della storia: locale, italiana ed europea.
Riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale e, con la guida dell'insegnante, collegarli con i temi affrontati	Riconoscere diversi aspetti del patrimonio culturale e collegarli, autonomamente, con i temi affrontati	Alcuni aspetti del patrimonio culturale locale, italiano ed europeo (dal V° al XV° secolo). Elementi principali dei quadri di civiltà in Italia ed in Europa tra V° e XV° secolo.	I diversi aspetti del patrimonio culturale locale, italiano ed europeo (dal V° al XV° secolo). I quadri di civiltà in Italia ed in Europa tra V° e XV° secolo.
Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i molteplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	I principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.	I diversi problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.
<i>Produzione scritta e orale</i>		<i>Produzione scritta e orale</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Con la guida dell'insegnante, produrre semplici testi, uti-	Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, sele-	Alcuni elementi costitutivi del processo di ricostruzione	Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione

	lizzando le principali conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.	zionate da fonti di informazione diverse.	storica: dalla scelta del tema, all'uso delle fonti, alla produzione di testi	storica: dalla scelta del tema, all'uso delle fonti, alla produzione di testi
	Guidati dall'insegnate, iniziare ad usare il linguaggio specifico della disciplina.	Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare	I termini specifici del linguaggio disciplinare

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA**

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Uso delle fonti</i>		<i>Uso delle fonti</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere alcune semplici procedure in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere le procedure e le tecniche in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	La funzione di: biblioteche, musei e monumenti. Le principali procedure di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	La funzione dei diversi tipi di: biblioteche, musei e monumenti. Le varie procedure di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
	In modo guidato, usare (leggerle) fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare autonomamente (reperirle e leggerle) fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Alcune fonti storiche, tra quelle documentarie, iconografiche, narrative, materiali e orali	Le diverse tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.
	Organizzazione delle informazioni		Organizzazione delle informazioni	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Selezionare e organizzare, in modo guidato, le	Selezionare e organizzare autonomamente le	Alcune tecniche e strategie per studiare (metodo di	Le tecniche e le strategie per studiare (metodo di studio)

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	informazioni principali contenute in un testo, utilizzando: mappe, schemi, tabelle e grafici.	informazioni contenute in un testo, utilizzando: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	studio) Modelli semplici di: mappe, schemi, tabelle e grafici.	Diversi tipi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
	In modo guidato, costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite	Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite	Grafici e mappe spazio-temporali semi-strutturati.	Diversi tipi di grafici e mappe spazio-temporali
	Collocare i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, macrotrasformazioni e macropermanenze relativamente agli aspetti salienti, dalla fine del 1400 alla fine del 1800 , della storia: italiana, europea e mondiale. Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le principali relazioni causali e temporali tra fatti ed eventi storici.	Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, macrotrasformazioni e macropermanenze, relativamente a fatti, eventi e processi, dalla fine del 1400 alla fine del 1800 , della storia: Italiana, europea e mondiale. Storia locale: gli sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le relazioni causali e temporali tra fatti, eventi e processi storici
	In modo guidato, iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.	Formulare e verificare ipotesi, in modo autonomo, sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Elementi principali del processo di ricostruzione storica, con formulazione di alcune semplici ipotesi e verifica delle stesse.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica, con scelta del tema/problema, formulazione di ipotesi, raccolta delle

			informazioni da testi e fonti, verifica delle ipotesi
<i>Strumenti concettuali</i>		<i>Strumenti concettuali</i>	
Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
Ricostruire gli aspetti e le strutture fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.	Ricostruire gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.	Dalla fine del 1400 alla fine del 1800: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico relativamente ai fatti salienti della storia: locale, italiana, europea, mondiale.	Dalla fine del 1400 alla fine del 1800: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico dei diversi momenti della storia: locale, italiana, europea, mondiale.
Riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale e, con la guida dell'insegnante, collegarli con i temi affrontati	Riconoscere diversi aspetti del patrimonio culturale e collegarli, autonomamente, con i temi affrontati	Alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo, tra XV° e XIX° secolo, con apertura al resto del Mondo Elementi principali dei quadri di civiltà, in Italia – Europa - alcuni Paesi del Mondo, tra XV° e XIX° secolo	I diversi aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo, tra XV° e XIX° secolo, con apertura al resto del Mondo I quadri di civiltà, in Italia – Europa - alcuni Paesi del Mondo, tra XV° e XIX° secolo
Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i molteplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	I principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.	I diversi problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.

	<i>Produzione scritta e orale</i>		<i>Produzione scritta e orale</i>	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Con la guida dell'insegnante, produrre semplici testi, utilizzando le principali conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Alcuni elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: dalla scelta del tema alla produzione di testi	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del tema/problema, formulazione di ipotesi, utilizzo di testi e fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione di testi di tipo diverso
	Guidati dall'insegnante, iniziare ad argomentare sulle conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Iniziare ad argomentare autonomamente sulle conoscenze ed i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Alcune semplici tecniche argomentative Alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare	Le tecniche per argomentare I termini specifici del linguaggio disciplinare

**CUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA**

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
	<i>Uso delle fonti</i>		<i>Uso delle fonti</i>	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere alcune semplici procedure in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere le procedure e le tecniche in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	La funzione di: archivi, biblioteche, musei, monumenti. Le principali procedure di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	La funzione dei diversi tipi di: archivi, biblioteche, musei, monumenti. Le varie procedure di lavoro in uso nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
	In modo guidato, usare (reperirle e leggerle) fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare autonomamente (reperirle, leggerle e confrontarle) fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Alcune fonti storiche, tra quelle documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.	Le diverse tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e	Organizzazione delle informazioni		Organizzazione delle informazioni	
	Livello essenziale	Livello medio	Livello essenziale	Livello medio
	Selezionare e organizzare, in	Selezionare e organizzare	Alcune tecniche e strategie	Le tecniche e le strategie per

<p>nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>modo guidato, le informazioni principali contenute in un testo, utilizzando: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>autonomamente le informazioni contenute in un testo, utilizzando: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>per studiare (metodo di studio) Modelli semplici di: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>studiare (metodo di studio) Diversi tipi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>In modo guidato, costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite</p>	<p>Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite</p>	<p>Grafici e mappe spazio-temporali semi-strutturati.</p>	<p>Diversi tipi di grafici e mappe spazio-temporali</p>
	<p>Collocare i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, macrotrasformazioni e macropermanenze relativamente agli aspetti salienti del '900: Storia italiana; Storia dell'Europa; Storia mondiale. Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Le principali relazioni causali e temporali tra fatti ed eventi storici.</p>	<p>Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, macrotrasformazioni e macropermanenze, relativamente a fatti, eventi e processi della storia del '900: Storia italiana; Storia dell'Europa; Storia mondiale. Storia locale: gli sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Le relazioni causali e temporali tra fatti, eventi e processi storici</p>
	<p>In modo guidato, iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi, in modo autonomo, sulla base delle informazioni prodotte e</p>	<p>Elementi principali del processo di ricostruzione storica, con formulazione di alcune semplici ipotesi e</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica, con scelta del tema/problema, formulazione</p>

		delle conoscenze elaborate.	verifica delle stesse	di ipotesi, raccolta delle informazioni da testi e fonti, verifica delle ipotesi
<i>Strumenti concettuali</i>		<i>Strumenti concettuali</i>		
Livello essenziale		Livello medio		Livello essenziale
Livello medio		Livello essenziale		Livello medio
Ricostruire gli aspetti e le strutture fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.	Ricostruire gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.	XX° secolo: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico relativamente ai fatti salienti della storia: locale, italiana, europea, mondiale.	XX° secolo: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico dei diversi momenti della storia: locale, italiana, europea, mondiale.	
Riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale e, con la guida dell’insegnante, collegarli con i temi affrontati	Riconoscere diversi aspetti del patrimonio culturale e collegarli, autonomamente, con i temi affrontati	Alcuni aspetti del patrimonio culturale mondiale del ‘900. Elementi principali dei quadri di civiltà del ‘900 in riferimento ad alcuni paesi del mondo	I diversi aspetti del patrimonio culturale mondiale del ‘900. I quadri di civiltà del ‘900 in relazione ai paesi del mondo	
Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i molteplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	I principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello mondiale.	I diversi problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello mondiale.	
<i>Produzione scritta e orale</i>		<i>Produzione scritta e orale</i>		
Livello essenziale		Livello medio		Livello essenziale
Livello medio		Livello essenziale		Livello medio
Con la guida dell’insegnante,	Produrre testi di diverso tipo,	Alcuni elementi costitutivi	Elementi costitutivi del	

	produrre semplici testi, utilizzando le principali conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	del processo di ricostruzione storica: dalla scelta del tema alla produzione di testi	processo di ricostruzione storica: scelta del tema/problema, formulazione di ipotesi, utilizzo di testi e fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione di testi di tipo diverso
	Guidati dall'insegnante, argomentare sulle conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Argomentare autonomamente sulle conoscenze ed i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Alcune semplici tecniche argomentative Alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare	Le tecniche per argomentare I termini specifici del linguaggio disciplinare